

NO KJEM EIN VALS

[JOHANNES KLEPPEVIK]

For Fjellkoret

AN AN

INTRO. Em

A

D

D/A

D/F#

D

Musical notation for the introduction, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of quarter notes: F#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G#4, F#4, E4, D4.

Dmaj7

F#m

SA A7/E

Em/H

Em

A

Musical notation for the first system of the main piece. It includes a vocal line with lyrics "Do do do do do do do do do do do do do" and a piano accompaniment. A box labeled "TB" is present in the piano part. The key signature remains two sharps.

1. Eg hei-tar Jens og e' Sjø — mann,

Skuta ho kom im i

D

D/A

Dmaj7

F#m

A7/E

Em/H

Musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics "do do do do do do do do do do do do" are present. The piano accompaniment features a steady bass line.

går.

Me kjem frå varma — re stren — der,

Em

A7

D

D/A

D/F#

A

A A/C# Cdim

Musical notation for the third system, including the vocal line with lyrics "Der er det solskinn og vår" and the piano accompaniment. The key signature changes to one sharp (F#).

Der er det solskinn og vår

No

Kjem ein

E7/H

E7

E7/H

E7 E7/F# E7#6/C#

A

A/E

C#m7-5/H

Musical notation for the fourth system, featuring the vocal line with lyrics "vals, Den vil eg ha — med deg. Kom lat oss" and the piano accompaniment. The key signature remains one sharp.

vals,

Den vil eg

ha — med

deg.

Kom lat oss

C#7

F#m

F#m/C#

H7

E

E7

A

A/E

A/C# A

Musical notation for the fifth system, including the vocal line with lyrics "dansa til trekkspilnu sikken Til so — la går ned." and the piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

dansa til

trekkspilnu

sikken Til

so —

la

går

ned.

SA

Do do do do do do do do do do do do do

2. Du var'ke fødd då eg mups — tra Ut fyrste gong fem — ten

do — — — — — Do do do do — — — — —

är. — — — — — Sku — ta sitt namn det var Rita

— do do ä — — — — —

Reise gjekk til sin — gam — fore.

S
I+II

Ä — — — — —

No Kjem ein vals, — den vil eg ha — med

Ä — — — — —

deg. — — — — — Kom lat oss dansa til trekkspelnu —

Ä — — — — —

— sikken til so — la går ned. —

SA
TB

4. Eg har reist kringom i ver — da, sett mykje gjert på min

veg. — Men no i kveld fyrsteg skip —

— nar Drammen på havet var deg. —

S
A
T
B

No kjem ein vals, — den vil eg ha — med

deg. — Kom lat oss dansa til trekkspelman — slikken til

1. 2.

so — la går ned. —

No kjem ein vals !

Johannes Kleppevik

1. Eg heiter Jens og e sjømann, skuta ho kom inn i går.
Me kjem frå varmare strender, der er det solskinn og vår.

*Ref; No kjem ein vals – den vil eg ha med deg.
Kom lat oss dansa til trekkspel musikken til sola går ned.*

2. Du var'kje fødd då eg mønstra, ut fyrste gong femten år.
Skuta sitt namn det var Rita, reisa gjekk til Singspor

*Ref; No kjem ein vals – den vil eg ha med deg.
Kom lat oss dansa til trekkspel musikken til sola går ned.*

3. Aldri eg kan gløyme Rio, då eg var på karneval.
Du skulle sett kor dei dansa, tok seg så lystig ein trall.

*Ref; No kjem ein vals – den vil eg ha med deg.
Kom lat oss dansa til trekkspel musikken til sola går ned.*

4. Eg har reist kringom i verda, sett mykje gjevt på min veg.
Men no i kveld fyrst eg skjønar, draumen på havet var deg.

*Ref; No kjem ein vals – den vil eg ha med deg.
Kom lat oss dansa til trekkspel musikken til sola går ned.*