

Til Fjellkoret  
**Boaskjer**  
 (SATB + Solist)

T7M: Kenneth Sivertsen

Arr: Øystein Weider

♩=90 **Intro**  
 Cmaj<sup>9</sup>/D D<sup>♯0</sup> Em G/B G<sup>11</sup> C G/B F/A G<sup>11</sup> G<sup>7+5</sup> C C<sup>♯9+6</sup>

Solo

**A**

9 F<sup>♯add9</sup> A<sup>♯m7</sup> D<sup>♯m</sup> A<sup>♯m</sup>/C<sup>♯</sup> G<sup>♯m</sup> F<sup>♯</sup>/A<sup>♯</sup> B E/B B

S. Snart er det sis - te gon - gen eg ligg ut-med bo - a - skjær.

17 Cmaj<sup>9</sup>/D D<sup>♯0</sup> Em G/B G<sup>11</sup> C G/B F/A G<sup>11</sup> G<sup>7+5</sup> C

S. Høy-rer - på sus - en og son - gen av - bøl - jer som bry - te der.

S. A

A. A

T. A

B. A

**B**

24 C<sup>♯9+6</sup> F<sup>♯add9</sup> A<sup>♯m7</sup> D<sup>♯m</sup> A<sup>♯m</sup>/C<sup>♯</sup> G<sup>♯m</sup> F<sup>♯</sup>/A<sup>♯</sup> B E/B B

S. Snart er det sis - te hal - et, så dreg eg inn garn for godt

S. O Snart er det sis - te ha - let så dreg eg inn garn for godt

A. O Snart er det sis - te ha - let så dreg eg inn garn for godt

T. O Snart er det sis - te ha - let så dreg eg inn garn for godt

B. O Snart er det sis - te ha - let så dreg eg inn garn for godt

33 Cmaj<sup>9</sup>/D D<sup>♯</sup> Em G/B G<sup>11</sup> C G/B F/A G<sup>11</sup> G<sup>7+5</sup> C

S. Sy- nes\_ det er vel for ga - le eg al - der - dom - men er nådt.

S. Sy - nes det er vel for ga - le eg al - der dom - men er nådt

A. Sy - nes det er vel for ge - le\_ eg al - der dom - men er nådt

T. Sy - nes det er vel for ge - le\_ eg al - der dom - men er nådt

B. Sy - nes det er vel for ge - le\_ eg al - der dom - men er nådt

40 C<sup>♯9+6</sup> F<sup>♯add9</sup> A<sup>♯m7</sup> D<sup>♯m</sup> A<sup>♯m</sup>/C<sup>♯</sup> G<sup>♯m</sup> F<sup>♯/A<sup>♯</sup></sup> B E/B B

S. Seg\_ eg til slutt\_ i sto - va og drøy - mer meg ut so smått

S. O

A. O

T. O

B. O

49 Cmaj<sup>9</sup>/D D<sup>♯</sup> Em G/B G<sup>11</sup> C G/B F/A G<sup>11</sup> G<sup>7+5</sup> C

S. Tak - kar\_ eg Gud for all gå - va for\_ fang - sten eg of - te har fått

S. A

A. A

T. A

B. A

56 Tutti kor

C<sup>9</sup>+6 F<sup>#</sup>add<sup>9</sup> A<sup>#</sup>m<sup>7</sup> D<sup>#</sup>m A<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> G<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> B E/B B

S. Tak- kar\_ for eg fekk le - va der u - te ved Bo - a - skjer

S. O Tak-kar for eg fekk le - va der u - te ved Bo - a - skjer

A. O Tak-kar for eg fekk le - va der u - te ved Bo - a - skjer

T. O Tak-kar for eg fekk le - va der u - te ved Bo - a - skjer

B. O Tak-kar for eg fekk le - va der u - te ved Bo - a - skjer

65 D<sup>11</sup> D<sup>♭</sup> Em G/B G<sup>11</sup>  $\overline{\text{3}}$  C G/B F/A G<sup>11</sup> G<sup>7</sup>+5 C C<sup>9</sup>+6

S. Var som ein to - ne frå e - va å høy - re son - gen der.

S. Var som ein to - ne frå e - va å høy - re son - gen der.

A. Var som ein to - ne frå e - va å høy - re son - gen der

T. Var som ein to - ne frå e - va å høy - re son - gen der

B. Var som ein to - ne frå e - va å Høy - re son - gen der

D Instrumental

73 F<sup>#</sup>add<sup>9</sup> A<sup>#</sup>m<sup>7</sup> D<sup>#</sup>m A<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> G<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> B E/B B

S. O

S. O

A. O

T. O

B. O

81 D<sup>11</sup> D<sup>#o</sup> Em G/B G<sup>11</sup> C G/B F/A G<sup>11</sup> G<sup>7+5</sup>

S.

S.

A.

A.

T.

B.

**E** **Koda**

87 C C G/B F/A D<sup>13</sup> D<sup>#o</sup> Em D<sup>13</sup> G<sup>11</sup>

S.

S.

A.

A.

T.

B.

A. O

A. O

A. O

A. O