

Det er tid for litt info igjen, samt dirigentens kvartalsvurdering som i korthet kan summeres i én setning:

## Godt jobbet, folkens – så langt

### STEMMEPRØVER

Som nevnt, er jeg veldig glad for at vi sammen gjorde dette arbeidet. Svært nyttig å komme nærmere stemmen til den enkelte. Jeg skal bruke litt påsketid til å gjøre noen betraktninger rundt dette med stemmer og plassering. Hensiktene med dette arbeidet er i første rekke å legge til rette for at koristene skal 'ha det bra' i koret og trives i eget stemmeleie, men også for å gjøre valg som sikrer/bedrer balansen. Mer om dette på øvingene etter påske.

### FREMMØTE

Vi er blitt mange i rekkene, og dette krever litt av den enkelte – særlig når det gjelder fremmøte. Fremmøte på ca. 90 % er både ønskelig og nødvendig dersom vi sammen skal utvikle oss videre. Å bygge/utvikle klang og balanse er utfordrende, og det sier seg selv at tilstedeværelse på øvingene er første bud for gode resultater (både musikalsk og sosialt).

### «TRYGGHET VELGER DU SELV»

Vi kom greit i mål med dette prosjektet, og tilbakemeldingene var **meget gode**. Det musikalske resultatet ble bra, tross få ukers innøving. Skal jeg gå dere litt etter i sømmene, så har vi litt å gå på når det gjelder personlig forberedelser. Det var noen (for mange) som ikke hadde alle tekster/stemmer innabords i tilstrekkelig grad. Og kombinasjonen med, for noen, mye fravær de siste fire ukene før konserten, ga utslag og noen reaksjoner i rekkene. La oss sammen forberede oss og gjøre sommerkonserten (12.6.) til en stor musisk opplevelse 😊.

### MUSIKKUTVALGET (MU)

Det ble avholdt MU-møte 23. mars, og MU har startet programmeringen av det musikalske frem til neste årsmøte – inkludert neste storprosjekt.

MU har valgt følgende sanger for sommerkonserten (12.6.) i tilfeldig rekkefølge:

- **Ve no velkomne med era**
- **Vårsøg**
- **Hymn to freedom**
- **En solskinnsdag** (tas inn i kjernerep.)
- **Vise for gjerne jinter**
- ... (velges når det nærmer seg konsert)





Det er tid for å starte programmeringen av det som skal bli neste storprosjekt, ref. vedtatt HP. «BROADWAY», bygges over samme lest som «RETRO», hvilket tilsier at MU bereder grunnen for det musikalske innholdet, og gjør en utvelgelse av sanger. Deretter overleveres det musialske rammeverket fra MU til **prosjektgruppen** (prosjektleder, regissør og dirigent), **som utvikler storyline og foretar/utvikler de endelige kunstneriske valgene.**

MU ønsker at du (navngitt eller anonymt) innmelder 5 sanger som er dine preferanser når det gjelder sanger fra musikaler. I **forslagsfeltet** skriver du først NAVNET på sangen (én sang per forslag), og navnet på musikalen i parantes, slik:

- MEMORY (Cats), eller
- MY GIRL (vet ikke)

I feltet for **begrunnelse** skriver du hvorfor du har valgt akkurat denne sanger, eller du lar feltet stå åpent. Ønsker du å innmelde flere enn 5 sanger, så meld inn flere ganger. I spørreskjemaet ber vi også om generelle innspill/forslag som du tror kan være relevant og/eller interessant i/for programmeringen. Stikkord her: Regi, scenografi, kostymer, solister, etc.

Her kommer en liste med noen (på ingen måte uttømmende) av de historisk mest kjente musicalene på Broadway.

- 42nd street
- 9 to 5
- A chorus line
- A little night music
- Alladin
- Anastasia
- Annie
- Annie get your gun
- Anything goes
- Aspects of love
- Avenue Q
- Be more chill
- Beautiful
- Beauty and the beast
- Beetlejuice
- Book of mormon
- Cabaret
- Carousel
- Cats
- Chess
- Chicago
- Come from Away
- Company
- Crazy for you
- Dear Evan Hansen
- Dreamgirls
- Evita
- Fame
- Fiddler on the roof
- Follies
- Footloose
- Frozen
- Funny girl
- Grease
- Guys and Dolls
- Gypsy
- Hadestown
- Hair
- Hairspray
- Hamilton
- Heathers
- Hello, Dolly!
- High school musikal
- In the heights
- Into the woods
- Jersey Boys
- Jesus christ superstar
- Joseph and the amazing technicolor dreamcoat
- King and I
- Kinky Boots
- Kiss me, Kate
- La Cage aux Folles
- Lady, be good
- Legally blonde
- Les Misables
- Lion king
- Little shop of horrors
- Mamma Mia
- Mary Poppins
- Mathilda
- Mean girls
- Miss Saigon
- My fair lady
- Newsies
- Oklahoma
- Oliver
- Once
- Phantom of the opera
- Pippin
- Rent
- Rocky horror show
- Saturday night fever
- Shrek
- Singin' in the rain
- Six
- Sound of music
- South pacific
- Spamalot
- Sunset Boulevard
- Sweeney Todd
- The act
- The color purple
- The guy who didn't like musicals
- The last five yeras
- The Producers
- The prom
- Twisted
- Waitress
- West side story
- White Christmas
- Wicked
- Whistle down the wind
- Wizard of Oz
- Woman in black
- Woman in white

Vi håper på mange forslag/inns spill – bruk gjerne påsketiden til å høre på musikal og finn dine favoritter. Her er noen referanser som kan gi noen impulser og ideer:

<https://www.youtube.com/watch?v=d6K9b-QtrJs>

<https://www.youtube.com/watch?v=yKxjDvN0sfo>

<https://www.youtube.com/watch?v=RQJjXyP9ezo&t=2518s>

Søker du **musicals** på Spotify kan du lytte, velge og vrake i timevis 😊

Svarskjemaet, som bes utfyllt **innen 10. april**, finner du her:

<https://forms.gle/ncJcxUHhpj3n18N36>

**Kartleggingskomitéen (KU)** for USA har allerede hatt flere møter, og tilbakemeldingene fra undersøkelsen blant koristene var svært positive. Styret får saken til drøfting i førstkomende styremøte (11.4.), og KU fortsetter med å se nærmere på ulike utfordringer og muligheter knyttet til økonomi, logistikk og programinnhold med tanke på realiseringen av New York i 2025.

Regissør Sturle Bjordal vurderer nå hvorvidt en liten smaksprøve (enkel regi på «*Draumen om Amerika*») kan produseres i løpet av de to korevingene i april (17. og 24.4.) med tanke på å pisse FK overfor utvandringsjubileets nasjonalkomité (i Oslo primo mai) og andre. Mer om dette uken etter påske (12.4.)



Så langt har våre tanker og ideer fått feste i viktige hoder og på relevante skrivebord både i Norge og USA, så det blir spennende om vi får muligheten til å lande et utvandringsprosjekt på en god og fremtidsrettet måte for FK.

Til **medlemsmøtet mandag 19. juni** presenteres det hele, så langt, og koristene får ta del i og drolle rundt innhold, opplegg og viktige avgjørelser for alle sesongene ut 2025.

April 2023	Mai 2023	Juni 2023
L 1	M 1 Arbeidernes dag 18	T 1
S 2	T 2	F 2
M 3 14	O 3	L 3
T 4	T 4	S 4
O 5	F 5	M 5 23
T 6 Skjærtorsdag	L 6	T 6
F 7 Langfredag	S 7	O 7
L 8	M 8 19	T 8
S 9 Første påskedag	T 9	F 9
M 10 Andre påskedag 15	O 10	L 10
T 11	T 11	S 11
O 12	F 12	M 12 Sommersang 24
T 13	L 13	T 13
F 14	S 14	O 14
L 15	M 15 20	T 15
S 16	T 16	F 16
M 17 16	O 17 Grunnlovsdagen	L 17
T 18	T 18 Kristi himmelfartsdag	S 18
O 19	F 19	M 19 Sommeravslutning 25
T 20	L 20	T 20
F 21	S 21	O 21
L 22	M 22 21	T 22
S 23	T 23	F 23
M 24 17	O 24	L 24
T 25	T 25	S 25
O 26	F 26	M 26
T 27	L 27	T 27
F 28	S 28 Første pinsedag	O 28
L 29	M 29 Andre pinsedag 22	T 29
S 30	T 30	F 30
	O 31	

Som dere ser, tiden kommer fort på oss, og det er ikke mange øvinger igjen før vi tar sommerfri.

Hold vedlike det vi nå kan 😊.

Til slutt ønskes alle en riktig

**God påske!**



30.03.2023 – JLI