

Sommer-info 2

Den musikalske veien mot «RETRO»

Det nærmer seg oppstart, og kanskje det er flere enn meg som nå begynner å bli skikkelig giret for høstens RETRO-prosjekt. Her kommer litt spesifikk info rundt det musikalske opplegget frem til forestillingene.

August 2022

August får rimeligvis et oppstartspreg, og flere av koristene er fortsatt på ferie. Dette tas hensyn til, samtidig som koristene gis en fair mulighet for å 'finne toner og tekst igjen' etter 8 ukers pause.

Nedenfor går jeg gjennom alle sangene, punkt for punkt. Listen vil bli gjort tilgjengelig for koristene i dropbox, og justert og oppdatert etter hvert som prosjektet skrider frem.

Mandag 15.8.

- Oppsang – Vi finner tonen og hverandre igjen.
- Gjennomgang av manus / utsendt info
- Presentasjon av ny regissør (Sturle) og scenisk fremdrift.

Mandag 22.8.

- ABBA-medley
- Danse-medley
- Kyrie
- Another brick in the wall

Mandag 29.8.

- Etter behov

August 2022		September 2022	
M 1	31	T 1	
T 2		F 2	RETRO-SEMINAR
O 3		L 3	
T 4		S 4	
F 5		M 5	RETRO 36
L 6		T 6	
S 7		O 7	
M 8		T 8	
T 9		F 9	
O 10		L 10	
T 11		S 11	
F 12		M 12	RETRO 37
L 13		T 13	
S 14		O 14	
M 15	Oppsang 33	T 15	
T 16		F 16	
O 17		L 17	Konsert - HH
T 18		S 18	
F 19		M 19	RETRO 38
L 20		T 20	
S 21		O 21	
M 22	RETRO 34	T 22	
T 23		F 23	
O 24		L 24	
T 25		S 25	
F 26		M 26	Gj.s.prøve 39
L 27		T 27	Gj.s.prøve
S 28		O 28	Gj.s.prøve
M 29	RETRO 35	T 29	Generalsprøve
T 30		F 30	RETRO
O 31			



Playback (PB) er avspilling av et ferdig innspilt opptak – det være seg CD, radioopptak, avspillinger, etc. I «RETRO» brukes PB kun som kontentum (lydkulisse) hvor dette er en naturlig og planlagt del av forestillingens innhold (f.eks. i oppstarten).

Singback (SB) er avspilling av ferdig innspilt opptak med musikere eller digitale signaler mot en lydkilde (keyboard, lydkort i PC, etc.). Funksjon er musikalsk bakgrunn for sangprestasjoner (el.l.). SB brukes i dag i TV-produksjoner og den slags større eventer, og fungerer i sin beste form f.eks. i *Stjernekamp* (NRK), *The Voice* (TV2) – og i sin verste form (?) på karaoke-barer og slikt. For «RETRO» brukes ren SB bare i innøvningsperioden. SB vil kun inneholde en basslinje og trommesett, samt en akkordlinje (og eventuelt korstemmer) der dette synes nødvendig i sammenhengen.

Til «RETRO»-forestillingen legger vi opp til et kombinasjonsunderlag (kalt 'Plingback' 😊) + levende spill fra Tarje og meg på egnede instrumenter i sammenhengen – det være seg piano-, gitar- og perkusjons- og/eller effekt-instrumenter. Det endelige

orkestersond blir nok ikke slutført før siste produksjonsuke, når vi har fått endelig lydutstyr og -tekniker på plass, og vi kan (forhåpentligvis) spille og utfylle 'sunden' til noe godt for ørene.

I løpet av sommerferien har Tarjei og jeg gått igjennom alle RETRO-sangene med tanke på hvordan vi kan få det musikalske uttrykket så bra og levende som mulig. Likeså arbeider jeg nå tett med lyddesigner/-tekniker (og regissør) for at det musikalske skal bli så gunstig og letthørt som mulig – både for koristene (på scenen) og publikum – ut fra forestillingens muligheter og forutsetninger.

Trykker du på [Plingback-mappen](#) (PM) finner du etter hvert alt som trengs for gode øvings- og innøvingsforhold. Forhåpentligvis er alle sangene ferdig til vi starter opp igjen (15.8.), og utkastene vil bli oppdatert/endret i tråd med det som rører seg i løpet av august/september (innøvingsperioden). Jeg skal utdype og forklare mer i detalj når vi møtes igjen.

Sang for sang

Her kommer en beskrivelse av sangenes fremføringer – slik det foreløpig *) er tenkt:

*) Det kan bli endringer som følge av ulike regigrep i innøvingsperioden.

1	Øya vår	Sangen starter med playback NRK (tidssignalet) og Radio Sotra før koret inntar scenen syngende på kun refrenget, akk. av original-innspillingen til Helge Steinsland. Lydspor er utlagt i Plingback-mappen.
2	Yesterday once more	Sangen starter med intro Radio Lux & første del av Carpenters original. <ul style="list-style-type: none">• Solist (Gro Jane) + koret synger fra takt ...• Koret følger på (alle synger fra takt ..., Koret synger fra tildelte plasser. Lydspor er utlagt i Plingback-mappen.
3	Don't stop me now	Koret synger fra tildelte plasser.
4	Here, there and everywhere	Koret synger fra tildelte plasser.
5	Ryktet forteller	Solistgruppene og koret synger fra tildelte plasser.
6	Fru Johnsen	<ul style="list-style-type: none">• Monica m.fl. regjerer• Tarjei spiller/akk.
7	Kulturuke/-tull	<ul style="list-style-type: none">• Oddvar leser
8	Kyrie	Solistgruppene og koret synger fra tildelte plasser. <ul style="list-style-type: none">• Jan dirigerer 'tensingkoret'
9	Basar	Trygve m.fl. styrer på

10	Danse-medley	Lillian m.fl. danser
11	Min første kjærlighet	Solistgruppene og koret synger fra tildelte plasser.
12	Smoke on the water	Lasse (kun et lite musikalsk tablå)
13	Den du veit	Koret synger fra tildelte plasser.
14	Drømmen om ABBA	Solistgruppene og koret synger fra tildelte plasser. Lydsporet som er utlagt i Plingback-mappen inneholder også en melodilinje (foreløpig ment for navigering), men denne blir fjernet i det endelige uttrykket.
15	Tenkja sjøl	Koret synger fra tildelte plasser.
16	Another brick in the wall	Denne er noe endret (red. original i plingboksen): <ul style="list-style-type: none"> • Guttene synger del 1 • Lasse spiller soloen, som del 2 • Alle synger/bidrar i del 3 Koret synger fra tildelte plasser.
17	Thank you for the music	Solist (Anki) og koret synger fra tildelte plasser. Lydspor er utlagt i Plingback-mappen, men foreløpig i feil toneart. Denne sangen vi bli fremfør med kun Tarjei på piano (i riktig toneart).
18	Applaus - Dancing Queen	<ul style="list-style-type: none"> • Alle (i mindre gruppering, trolig 6 'runder') mottar applaus i tur og orden. • Avslutning med avsynging av Dancing Queen (ABBA-medley fra opptakt til takt 136). Lydsporet i plingmappen gir et inntrykk av hva som er tenkt.

En alltid oppdatert **SANG-FOR-SANG**-fil finnes i [Plingback-mappen](#) (PM), og den er merket med dato for siste oppdatering og de siste endringer er markert.

I manus, som blir sendt i slutten av neste uke etter vi har fått det siste fra Sturle (ny regissør), lager vi også plass for personlige notater.

- - - - -

Når det gjelder praktiske og administrative forhold rundt RETRO, og annet som skjer i løpet av høsten 2022, så kommer det mer info om dette fra PG og styret – etter berammet styremøte torsdag 11. august.

06.08.2022 – JLU